



»Design in Vienna: Not only Thonet, Wiener Werkstätte, Otto Wagner and Lobmeyr are meant by this, but also the Young and Wild like Walking-Chair...« Design & Wien, Peter Stuber, Metro Verlag, 2007, Vienna

Walking-Chair »We make things & songs« Product design, architecture-, graphic or font-design – **Walking-Chair** has already become an international trademark. The designstudio founded by **Karl Emilio Pircher** and **Fidel Peugeot**, initially presented themselves in London in 2002. Ever since they have been working internationally from their base in Vienna, Austria. In 2006 Walking-Chair also established the platform **Walking-Things** for outstanding products and started their own gallery-space in the heart of Vienna – the **Walking-Chair Gallery** – where the duo shows new positions in Design. contact@walking-chair.com > www.walking-chair.com > www.walking-things.com





WALKING-CHAIR Design Studio: We Make Things And Songs

«Le design viennois ne se résume pas à Thonet, la Wiener Werkstätte, Otto Wagner et Lobmeyr. Ce sont aussi quelques jeunes créateurs qui sortent du rang, comme ceux du Walking-Chair...»
Peter Stuijber, Design & Wien, Metro-Verlag 2007

Design produit, musique, architecture, graphisme ou typographie, le WALKING-CHAIR DESIGN STUDIO s'est imposé depuis longtemps comme une marque internationale doublée d'un inépuisable laboratoire d'idées au cœur de cette ville bouillonnante qu'est Vienne.

Le WALKING-CHAIR DESIGN STUDIO a été fondé en 2003 par les créateurs Fidel Peugeot et Karl Emilio Pircher.

Né en Suisse, Fidel Peugeot exerçait déjà comme graphiste et typographe avant la fondation du studio. Il se produisait également comme musicien au sein de différents groupes. Originaire d'Italie, Karl Emilio Pircher a étudié la technologie, puis les arts appliqués à Vienne avant de se découvrir une vocation pour le design produit.

Le WALKING-CHAIR DESIGN STUDIO crée des produits cinétiques, des polices de caractères, des espaces d'exposition et des boutiques pour des entreprises autrichiennes et internationales de grand renom comme Wallpaper UK et GQ International, colette, E&Y Japan, Aram Gallery, Tenerife Design Festival, les salons Ambiente et Tendence à Francfort, ARS Electronica, Lomographische Gesellschaft International, le MAK (Musée des Arts appliqués de Vienne), le Musée Albertina, le Hofmobiliendepot (Musée du Meuble autrichien), LYNfabrikken, etc. Au cours des dernières années, le WALKING-CHAIR DESIGN STUDIO a agrandi son horizon pour englober de nombreux projets architecturaux sortant de l'ordinaire, comme le parc de loisirs aquatiques de Banja Luka (Bosnie-Herzégovine).

Les produits du WALKING-CHAIR sont le résultat d'un processus à la fois ludique et créatif permanent. La devise « l'innovation est le meilleur design » préside à la combinaison des éléments et techniques les plus divers, d'où surgissent des formes et des objets radicalement innovants. WALKING-CHAIR a élu domicile dans un ancien café viennois, situé pile entre la maison de Hundertwasser et celle de Wittgenstein, à mi-chemin entre deux facettes historiques et architecturales de Vienne on ne peut plus différentes. Une position qui résume bien le mode de travail du WALKING-CHAIR, interdisciplinaire et résolument non-conformiste.

Juste à côté du WALKING-CHAIR DESIGN STUDIO et du WALKING-CHAIR SHOP se trouve la WALKING-CHAIR GALLERY, dont les expositions présentent depuis 2006 les tendances les plus actuelles dans tous les domaines du design.

WALKING-THINGS est une plate-forme en ligne et une boutique virtuelle de produits design. Elle propose les créations de la maison WALKING-CHAIR ainsi qu'une sélection de produits issus du monde entier. Une palette variée et résolument éclectique, qui se distingue par son sens de l'humour et une créativité hors du commun.

contact@walking-chair.com > www.walking-chair.com > www.walking-things.com